FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
30 NİSAN 1989 PAZAR
SAYI:869

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

DHB COMICS
TT:04.01.2012

Serhat Gürpınar'ın "ERGEN" i, bu hafta başladık...

GIRGIR

Bizim de bir çift sözümüz var

Olağanüstü...

Hava çok güzeldi
Kuşlar cıvıl cıvıl
İnsanlar neşeli
Her şey bir harika...
Olayla ilgili
Soruşturmaya
Başlandı...

Ali Osman Taş - Niğde

Hayali bir telefon konuşması...

—Alo, saygılar sunarım efendim. Bir ricamız olacaktı...

....

—Kağıt fiyatlarını biraz düşürseniz.. Çok önemli..

....

—Kimseyi kitap okumakla suçlayamıyoruz efendim. Çok zor durumdayız.

M.Ali Baştuci/Ankara

Yanlış bilmesinler bizi.

Bundan beş yıl önce, kendim gibi "Üniversiteden terk" bir dünya tatlısı ile evlendiğimizde ikimizin de doğru düzgün bir işi yoktu. Ama umutlarımız vardı. Dostların desteği, eşimin yabancı dil avantajını kullanarak çalışması ile bu yıla getirdik evliliğimizi. Ben (Pazarlamacılık dahil) çeşitli işlerde çalışmama karşın bir türlü istediğim yaşam düzeyini ve dengeyi tutturamadım. Artık dayanamıyorum. Ne yaparsam yapayım iki yüz bin ev kirasını, birikmiş dört aylık taksitleri ve bilmem ne teyzenin borcunu ödeyemiyorum. 7 aylık kızımı, gülüm çiçeğim karımı, zamlardan yakalayamadığım fiyatları, ödeyemediğim borçları, altından kalkamadığım iyilikleri geride bırakarak, bavul, bir kitap ve beş kasetle evimi terk ediyorum. Kızım yok bilsin beni. Eşim yeniden kursun hayatını. Ben kaçıyorum. Doğrusu bilinsin, karım, canım suçlanmasın.

Sami

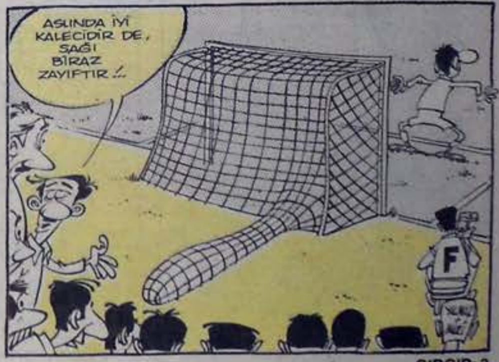
GIRGIR

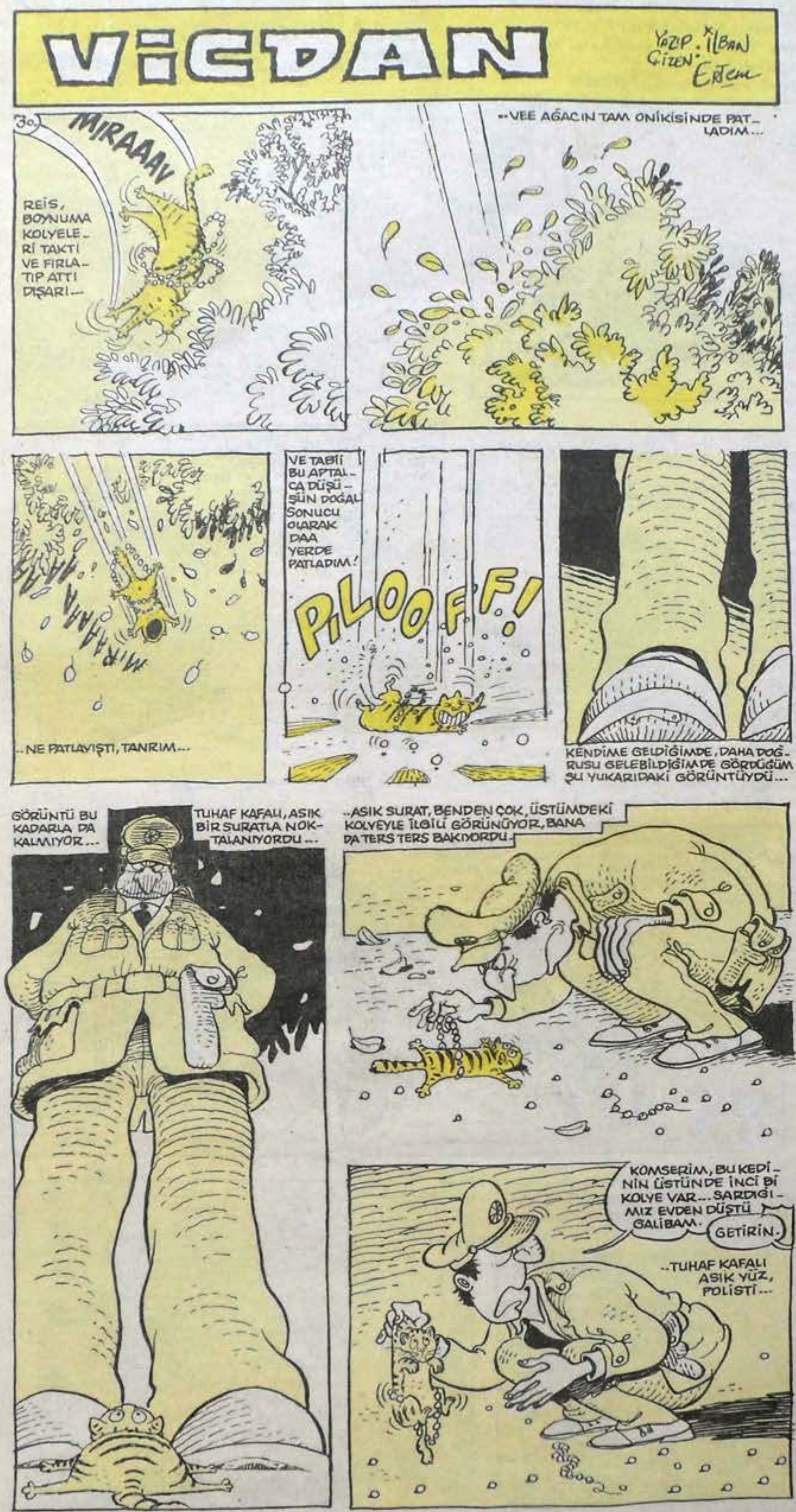
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● İngiltere'den transfer edilen işadamı Asil Nadir'in eski polis müdürleri ve Gazeteciler Cemiyeti Başkanı'ndan oluşan ortakları, Amerika'dan pirinç ithal ettiler. Tesadüf bu ya, tonlarca pirinç tam Türkiye'ye gelirken, hükümet ton başına koyduğu 100 dolar fon kesintisini 50 dolara indiriverdi. Ve ortaklar açıktan 3 milyar liracık fazla kazanıverdiler.

● Almanya'da Hitler'in 100. doğum yıldönümünü kutlayan faşistler Türklere saldırdılar.

● Turizm sezonu başladı... Turistlere saldıran, soyan, kötü davrananlar da arttı...





Bay Asil Nadir'e!

Sayın Bay Asil Nadir...

Siz biraz İngiliz, biraz Kıbrıs vatandaşı, biraz da Türk olduğunuz için size Gırgır hakkında bilgi vermem gerekiyor.

Gırgır yalnızca dergi değildir; dergiden fazla bir şeydir. Gün olur halkın sesi kesilir, Gırgır milyonların adına söz söylemeyi görev edinir. Onların çoğalan sesi olur. Kendine has, benzersiz bir dergidir o. O'nun okurları, bütün çizerlerini, yazarlarını aralarından devşirmişlerdir. Binlerce uykusuz gecenin, el emeğinin, kafa emeğinin, göz nurunun on sekiz yıllık birikmiş süzülmüş sonucudur. Gırgır Türk kültürünün yurt dışındaki ender temsilcilerinden biridir..

İşte çaldırtmak istediğiniz Gırgır bu Gırgır'dır. Ve yandaşı Fırt'tır. Gırgır'ı size getirmeleri için onar, yirmişer milyon verdiğiniz çocuklar tuvaletlerde toplantılar filan yaparken yakalandılar. Ve yakalandıkları gece işlerini tamamlayamadan apar, topar kaçmak zorunda kaldılar. Zaten bunlar altı, yedi kişiydiler. Yoksa, "Bakın biz yokuz. Artık Gırgır almayın" diye gazetelere vermeye çalıştıkları ilanlardaki gibi yirmi bilmem kaç kişi değildiler... O bile düzmeceydi. Gırgır'da yıllardır çizgisi çıkmamış adamlar, getir götür işlerinde çalışanlar, sayfa yapıştırıcıları, Gırgır yazar ve çizeri diye okura yutturulmaya çalışılmıştı.

"Tüm bunlardan benim haberim yok, ben İngiltere'de otururum" diyebilirsiniz. Ama sizin buradaki işbirlikçilerinizin marifetleri beni ilgilendirmez. Onlar sizin çıkarınız için çalışırlar. Benim muhatabım bu çıkarın ve ortaya savrulan bol parranın sahibidir.

Bu paraları ödeyerek çıkarılan gazete ve dergilerden para kazanılamayacağını bilmek için sizin gibi sıfırdan kısa zamanda sterlin milyoneri olan zeki bir işadamı olmak gerekmez. Her ay gazete ve dergilerinizden milyarlarca lira zarar etmektesiniz. Bunun nedenini de herkes biliyor.

Basın yoluyla iktidar karşısında bir güç olacaksınız. Bu gücü kullanarak, iktidarla işlerinizi tıkır tıkır yürüteceksiniz. Böylece özel kararnameler çıkartıp pirinç ithalinden tutun, elinizde kalan binlerce televizyonu Milli Eğitim Bakanlığı'na satmaya kadar tatlı kârlı işler çevireceksiniz. Basında kaybettiğiniz parayı katlayarak geri alacaksınız. Üstelik iktidarımızın hiç sevmediği muhalif basını da yavaş yavaş yok edeceksiniz. Bir taşla çok kuş...

Sizin Türk basınına girişinizi ilk duyduğum zaman, sevinmiştim. Batılı bir işadamı, teknolojisiyle ve iş anlayışıyla basınımızdaki standartları değiştirip yükseltir diye düşünmüştüm. Ama siz Türkiye'ye iş yapmaya gelen bir İngiliz işadamı gibi davranmadınız. Siz iki yüz yıl önce Afrika'ya giden sömürgeci bir İngiliz gibi davrandınız. Ama Amerikalı danışmanlarınız size yanlış bilgi vermişler. Türkiye iki asır öncesinin Afrika'sı değildir. Örneğin Gırgır'da kalan otuz-kırk çizer kendilerine önerilen çok çok milyonları neden red ettiler?

Gırgır'da, Fırt'ta çizen çok az kişi karikatüre para kazanma aracı olarak bakar. Niçin politik bilinci olan bir tek kişiyi alamadınız? Siz de bir gün Türkiye'nin Afrika olmadığını öğreneceksiniz. Çünkü adama Türkiye'yi mutlaka öğretirler...

Bugüne kadar Gırgır'dan, Fırt'tan birçok kopma, ayrılma, başka dergi çıkarma olayı oldu. Bu da çok doğal, hatta Türk mizah hayatına zenginlik getirecek olaylardı. Gidenler kalan arkadaşlarına yüz akı ile "Hoşçakalın" dediler. Ama siz 18 yılın emeğini bir günde satın alıp yok etmeye kalktınız. Yeni bir iş yaratmak yerine hazırı varolanı yok etmeye çalıştınız. Oysa buna ne sizin sterlininiz ne de İngiliz bankalarının sterlini yeter. Çünkü Gırgır 50 kişi değil, 4 milyon kişidir. Bir gidenin yerine 5 tanesini yaratır.

Bu nedenle, Gırgır'da ilk kez böyle bir yazı yayınlanıyor. Ve son kez olacaktır. Yayınlarınızda çıkması muhtemel karşı yazılara da cevap vermeyeceğim. Çünkü, Gırgır'ın her santimetre karesi hem okurlar için, hem bizim için çok önemlidir. Böyle pestenkerane işlerle sayfaları işgal edemem. Üstelik gerek de görmüyorum. Çünkü okurların zihinlerini bulandırmaya çalışmak sizin için mümkün değildir. Onlar Gırgır'ı zor günlerde de, kolay günlerde de tanıyorlar. Sizi daha yeni tanıyacaklardır. Hatta şu andan itibaren tanımaya başladılar bile... Bu vesile ile size, bol eski generalli ve de Gazeteciler Cemiyeti başkanlı iş ortaklarınıza ve dahi iş arkadaşlarınıza bol kazançlı işler dilerim.

OĞUZ ARAL

Önemli not: Asil Nadir'e ait gazete ve dergilerde çalışan tüm gazeteci ve işçi arkadaşlarım kesinlikle bu yazının dışındadır. En küçük bir alınganlık gösterirlerse, gerçekten çok üzülürüm. Çünkü onlar namuslu emekleriyle para kazanmaktadırlar. Fikir ve kol emekçisi olmak başka, bir yayını çalıp satmaya çalışmak başkadır..

ZEKASI UFUFLAR
ONA KADAR SAYICAAZ, SONRA DÖNÜP ATEŞ EDİCEEZ!..
ŞİMDİ ÜSTÜM KİRLENMİYOR.
MADEM AYRILIYORSUN... MADEM BIRAKIP GİDİYORSUN, BARİ BENİ DE GÖTÜR. BURALARI HİÇ BİLMİYORUM.
Kadın hastal. operatör Dr. Mainü.....
ÇEKİRDEKLERİNİ ALDIRMAK İSTİYORUM DOKTOR... PARASI NEYSE VERİRİM...
ŞUNA SAR, ŞUNA!..
KIZ RUHSAR, VER ŞUNU Bİ BAKAYIM, FARKI ANLIÇAK MI PİÇ?..
KAYHAN, İBRAHİM, ERHAN, KENAN, MEHMET, SEFER ve OĞUZ

SALİH
ACAYİPLİKLER DÜKKANI
VALLA NE OLDUĞUNU BEN DE BİLMİYORUM... BİZİM KÖYDE YAKALAYIP BURADA SATIYORUM. KAPIŞ KAPIŞ GİDİYOR...
HADİİ, ZAMÇAKA VAR, ZAMÇAKA!
RAHAT OL CANIM... ŞU ANDA HERKES BENİ, "SALYUT-7"DE SANIYOR...
"ETE KEMİĞE BÜRÜNDÜM YUNUS DİYE GÖRÜNDÜM" DİYOR PROFESÖRÜM.

Haftanın minihikayesi... HARRAN'da BİR GECE..
DAĞLAR SENİ DELİK DELİK EDEEERİİM
ANAH
GEBER!
DAN
ZIT
HIG!
MIG!
VAY BE! KARAHAMZALARDAN BEKİR'LE OREGONLARDAN ZEBOS... NE BİTMEK BİLMEZ KAN DAVASIYMIŞ BE... ÜÇ MİLYON YIL OLDU, BAŞKA GEZEGENLERE GÖÇ EDİLDİ, HÂLÂ BİTMEDİ...

VİCDAN
YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM
31) NAH İŞTE, KOLYE BU. GERİ KALANI DA YERDE...
UZUN Bİ SÜRE BANA ANLAMSIZ ANLAMSIZ BAKTILAR.
VE SONUNDA BENİ YAZMAYA BAŞLADILAR...
KEDİ!
EVET, KİM DİYORUZ?
CİNSİNE BUBOKUN
HİÇ DE ANLAMAM VALLA. SEN HUYLANIYO MUSUN?
DİŞİ GALİBA... YA, İTTİRETSEK BU KEDİYİ...
OLMAAZ... TANIK O!..
ÜSTELİK DE ÖLDÜRÜLEN ADAMIN EVİNDEKİ TEK TANIK... KOLYE DE ONDA BULUNDU...
EVET AMİRİM...
YAZ! ADI GEÇEN YERDE BULUNAN KEDİNİN... EE... NE DİYELİM...
MEVKUFEN TUTULMASINA.
HAH! YAZ ONU...
VEE DERDEST EDİLDİM... YANİ ALIKONDUM. YANİ KARANLIK BİR KUTUNUN İÇİNE TIKILDIM, KISACASI...
ANAA... NE GÜZEL KEDİ LAN!..
HİŞŞT, DİKKAT ET! TUTUKLU O!.. KAÇMASIN!
NAPÇAZ BUNU BE ABİ ?.
VALLA BİLMİYORUM. KALDI BAŞIMIZA... MERKEZDEN, TUTUN DEDİLER...
REİS NE OLDU ACEP ?. YOKSA ONU DA YAKALAYIP Bİ KUTUYA MI TIKTILAR ?. VE DAHA DA ÖNEMLİSİ, BEN NE OLUCAM ?.
ÇÜNKÜ KUTU, ENİNDE SONUNDA KUTUYDU... BEN DE ÇİŞİ GELMİŞ BİR KEDİYDİM. HEM DE FENA HALDE GELMİŞ... SU KOYVERDİM TABİİ...
TÜÜ, ALLAH KAHRETSİN!.. LEŞ GİBİ KOKTU.
AA SIKAR AMA... ATIN DIŞARI!..
MIRAAAAAV

Biraz da savaşalım...
BU HANZO MEMLEKETİNİN NERESİ OLDUĞUNU SÖYLEMİYOR, KOMUTANIM.
NOOLACAK YARBAYIN OĞLU... TORPİL SAĞLAM.
AA!.. ŞAHANE MİDYE!
DUR LAN, DUR! YEME SAKIN.
OHH! INGH!..
SİLAHINI BU KADAR SEVEN İNSAN GÖRMEDİM.
Behiç Pek

Kainatın gelmiş geçmiş en pespaye üçkağıtçıları...

ZALİM ŞEVKİ VE KELEK OSMAN

PES YANİ!..

Ne yani? ANAP'lı belediye başkanları seçimi kaybetti diye SHP'yi hiç mi eleştirmeyecekler.

Özfatura: Vah vah... Köpeğe bak... Asvalta çıkiverince ezilmiş herhalde...

Dalan: Ne diyorsun Burhan? Ne asvaltı. Burası Haliç. O da köpek değil kedi...

Özfatura: Ciddi olamazsın Bedri. Daha 25 Mart'ta Haliç'ten tabak tabak su içiyorduk yahu. Şişkinlik de yapmıyordu ha! Sanki hava içer gibi.

Altınsoy: Sertlik derecesine bağlı. Su var, sucuk var...

Özfatura: Pekiyi köpeği denizotobüsü mü ezmiş?

Dalan: SHP'liler tutturmuş, Haliç'i hayvan leşiyle doldurup üzerine nükleer füze fabrikası inşa edeceklermiş. Denemeler de Emirgân'da yapılacakmış.

Altınsoy: Olur şey değil. Ankara'da da metro projesini durdurdular. Metro yerine boa yılanı getireceklermiş.

Özfatura: Ayy... Kıllı kıllı... Hem o zehirlidir... Isırır...

Dalan: Burhaaaaaan yapma. Boa yılanı sıkarak öldürür.

Altınsoy: Oysa metro sıkmaz... Sadece taşır. Yılana binmek ise yürek ister. Bak bak halkı nelere zorluyorlar.

Dalan: Belediye binasına kendi kendine açılan cam kapılar yaptırmıştım...

Özfatura: Vayy... Sonra nasıl kapanıyor? Yine kendi kendine mi?

Dalan: Kapıların hepsini söküp yerine bir gökdelenin yirminci katından alınan pencereler taktılar.

Özfatura: Üfff... Kapıdan düşsen bir şey olmaz da... O pencereden düştün müydü maazallah. Yirmi kat...

Dalan: Belediye Sarayının önündeki havuzu kum döküp çöl haline getirdiler. Neymiş? Çift hörgüçlü deve üreteceklermiş.

Özfatura: Deveyle taşımacılık ha? Deve yeraltında gidemez kardeşim. İki kere iki beş...

Dalan: Ama halk kendi kaşındı. Görsünler bakalım. Fatma Girik'i duydunuz mu? Belediyenin imkânlarıyla film çevirecekmiş haspa... Hem de yüzoniki bölüm TV dizisi.

Altınsoy: İkiyüz elli tane de sinema filmi... Aşırı renkli... İsraf.

Özfatura: Ooh iyi. Buldozeri boz, kamera yap. Güzel iş yani. Erkek oyuncu kimmiş bari? Ayhan Işık hâlâ sağ mı yahu?

Altınsoy: Üçüncü köprüden vazgeçiyorlarmış. Bunlar dördüncü köprüden de vazgeçerler. Müsrif herifler.

Özfatura: Deme... Buna ciğer mi dayanır.

Dalan: Yürek yani...

Özfatura: Her ne haltsa... O kadarını bilemem, ben jeolog değilim. Pekiii. Köprü yapılmazsa, trafik sıkıştığında otomobiller havada nasıl duracak? Hadi giderlerken neyse... Bir hız var... İvme... Fizik olarak şey olur da...

Dalan: Sus Burhan... Yeter... Çocuk parkları yaptırdı hepsini...

Özfatura: Ay sus... Biliyorum. İhtiyar parkı yapıyorlar. Sen siyatikleri olan yetmiş yaşında bir adamı salıncağa bindir salla. İşte SPH kafası... Yahu Mehmet, "S" sosyal, "D" demirkırat, peki "F" neyin kısaltılmışı oluyor.

Altınsoy: Boşver. İzmir'de vaziyet nasıl?

Özfatura: İzmir'de de SHP kazanmış diyorlar. Bir şehirde iki belediye nasıl olacak ki? Hem biz hem onlar?

Dalan: Niçin kaybettiğimizi anlıyorum. Ama çok geç...

Özfatura: Sende de jeton geç düşüyor. Bedriciğim. Atı alan Aksaray'ı geçti bile... Bedri yahu, sen İstanbullusun. Aksaray, Sarıyer'den önce mi?

Dalan: Bulunduğun yere bağlı Burhanım!

Özfatura: Ulan Bedri sen de az siyasetçi değilsin haaa!... Fetbazlar padişahı... Yahu padişahlık kaldırıldı mı?

Behiç PEK

MAALESEF DÜĞÜNÜ BAŞKA GÜNE ERTELEMEK ZORUNDAYIZ... VİDEOCUNUN KAMERASI BOZULMUŞ...
ORHAN PEKER

ZIBAR, UYU, KÖR OLMAYASICA !.. SABAH KALKAMI- YORSUN SONRA...

olmamış bir daha...
Ertan.

YATMA VAKTİ GELDİ...
BIY BIY! NASILSIN MİRİM?
KÖTÜYÜM... KÖTÜ- YÜM!
VEDAT KEMER

MOKOK
Onikiden...
Çıt...
ÇIT
Yüzünüzü asmayın...

ÇILGIN
ASLA! DİŞÇİYE GİTMEM! İSTEMİYORUM, BIRAKSANA BE
SALAKLIK ETME! BÖYLE AĞRILARLA YAŞANMAZ. ÇEKTİR ŞU DİŞİ KURTUL...
İSTEMİYORUM - BIRAK BENİ
BAK, BİR SÜRÜ HASTA BEKLİYOR. KORKMANA GEREK YOK...
İŞTE BAK, SON HASTA DA ÇIKIYOR. SIRA SENDE...
HAYIIIR!
HADİ, DOKTOR BEY BEKLİYOR!
HADİ ARTIK, LÜTFEN GELİN.
Hiiii!
PATIR
PATIR
HAŞINAŞIRINI ŞIFIMI NAŞIRI FIŞÖFÜŞE MİFE?..
TEHDİŞEDİFİ Mİ EDİŞEFİ DİŞI MI FEŞİFİ...
GAYET İYİ ANLIYORUM HAMFENDİ. AĞRI GEÇTİ DEMİŞTİNİZ, DİİL Mİ? AMA YİNE DE BİZ BİR BAKALIM.
DİŞ DOK. TİMUR BOR
ÖZDEN ÖĞRÜK

Sen de başkaları gibi metresine ayrı ev tutsana, Selami...
Doktor bey, ben erken boşalmadan şikayetçiyim... Uoohhs!
V.Ö.
Usta, bak bakalım, kaç kiloyum?
Atalarınızın izinden gidin... Ataist olun...
Bak şimdi! Zafir abi, hayatının en uzun ıslığını çalacak.
pisss, fiss
Biz niye Çek defteri kullanıyoruz ?.. Çekoslovakyalılar Türk defteri kullanıyo mu ki ?..
Bari Müştak abi yoladı. Karşı kalmamış da.

MİZAH ÖYKÜSÜ

Devletle şaka olmaz

Özlem Doğanlar (Ankara)

Tamtamlardan güver cinlere, dumanla haberleşmeden posta arabalarına ve oradan da telgrafa. Şimdi ise telefonla telgraf çekiyorum. Dünya amma da hızla ilerliyor. İlgili servisin numarasını çevirdim.

"Alo, foto - telgraf servisi, buyrun?" dedi telefondaki bayan.

"İyi geceler telgraf çekmek istiyorum."

"Hep aynı şey" dedi bıkkınlıkla, "Hepinizin bir telgrafı var. Telefonla telgraf. Telefonla telefon edip, postaneden telgraf çeken o aklı başında insanlara ne oldu bilmem. İlginçlik olsun diye, yapmayacağınız şey yok." Haksızlığa tahammül edemem.

"Karımın fikriydi" dedim, "Hem suç sizde. Rehberde yazıyordu oradan gördü."

"Karısının fikriymiş... Uzatmayın da metni okuyun, şu işi bitirelim artık."

"Unutma, kurşunkalem yumuşak olacak. Başarılar, sevgiler. Enişten, ablan."

"Ne diyorsun sen? Şunu bir daha oku!" Tekrar okudum. Telefondaki ses kuşku doluydu:

"Ne oluyor şimdi bu?"

"Telgraf işte" dedim. "Metin bu."

"Ne demek istiyorsunuz?"

"Baldızım pazar günü üniversite sınavına giriyor da."

"Ama bunda sınav sözcüğü geçmiyor. Hem yumuşak kurşunkalem de neyin nesi?"

"İpucu o" dedim, "Açıkça sınavda-başarılar dilemek kızı strese sokabileceğinden böyle çekmeye karar verdik."

"Yani tasarlanmış bir metin ve tek başınıza hazırlamadınız bunu."

"Anlayamadım?"

"Çekiyoruz dediğinize göre, tek başınıza hareket etmiyorsunuz. Hattan ayrılmayın, müdüre haber vermek zorundayım."

Telefon elimde kala kaldım. Az sonra her tınısından müdürlük akan bir ses:

"Alo, hâlâ orada mısınız?"

"Evet."

"Şu metni bir de bana okuyun."

"Unutma, kurşunkalem yumuşak olacak. Başarılar, sevgiler. Ablan, enişten."

"Evet. Bir şifre olayı ile karşı karşıyayız" dedi yanındakine Sonra benimle konuştu:

"Bu şifreye giriyor."

"Olsun" dedim, "Siz olduğu gibi çekin, farkı neyse öderim."

"Bu o kadar kolay değil" dedi müdür. "Önce sorularıma cevap ver. Tek başına hareket etmediğini ağzından kaçırmışsın. Örgütünüz kaç kişi? İtiraf et, gerçek amacınız ne?"

Telefonu kapatmayı düşündüm ama, beni hemen bulurlardı. On dakikadır konuşuyorduk. Numaramı tespit etmişlerdir bile. O zaman da işler içinden çıkılmaz bir hal alabilirdi. Bu işler şakaya gelmez. Şaka????

"Herhalde şaka yapıyorsunuz" dedim, "Karımla beraber yazdık bunu. Baldızım pazar günü üniversite sınavına girecek." Uzun bir sessizlik....

"Doğru söylüyor olabilirsiniz" dedi müdür. Sesi yumuşamıştı. "Ama neden üstü kapalı yazıyorsunuz?"

"Ne fark eder ki?"

"Ne demek ne fark eder? Düşüncesizce davranıyorsunuz. Unutmayın, biz resmi bir kuruluşuz ve dikkatli olmak zorundayız. Bu iş oyun değil."

"Ama baldızıma çekiyorum ben bunu..."

"Basit düşünüyorsunuz. Baldızınız tamam. Eniştem sınavda başarılar diliyor der geçer. Ama ya başkalarının eline geçerse?"

"Neden geçecekmiş?"

"Biz de hata yapabiliyoruz. Posta kutunuza hiç başkasına ait mektup atılmadı mı?"

"Öyle olsa bile, kim ne yapsın benim yazdıklarımı?"

"Safsınız" dedi müdür. "Unutmayin ki onlar hep böyle haberleşir. Sizinki gibi bir telgraf doğrusu ya çok işlerine yarardı. Değişik anlamlar çıkarabilirlerdi."

"Ne gibi."

"Onu bilemem, işin uzmanı değilim. Ama şifre olarak düşünürsek şöyle değerlendirebilirler."

Unutma: Davamızı unutma, sonuna kadar savaşacağız.

Kurşunkalem: Basın ve edebiyat yoluyla da mücadeleye devam.

Yumuşak: Gevşemek yok acımayın.

Olacak: Zafer bizimdir.

Ablan, enişten: Sempatizanlarımız ve destek veren ülkeler, daima yanımızda. Böyle şeyler işte... Alo, alo... Beni duyuyor musunuz?"

"Affedin" dedim, "Affedin beni." Sesim titriyordu, sararmıştım. "İnanın ki..."

"Sana inanıyoruz" dedi müdür. "Bu telgrafı unutacağız, bizi ikna ettin. Sen de artık dikkat edersin."

Dikkat edeceğime dair yemin ederken, karşı taraf telefonu kapattı.

Hemen avukatımı arayıp, herşeyi anlattım.

"Sakin ol" dedi, "Seni savunabilirim. Sen yine de arabana atla ve bir süre için kenti terk et. Ne olur ne olmaz."

On dakika sonra izmir karayolunda hızla yol alıyorduk. Başından beri olayların içinde olan ve konuşmayı dinleyen karım, Ankara il sınırlarını terk ettiğimizde, fısıldayarak şöyle dedi bana:

"Telefonun kablosunu koparıp attım. Devletime zarar verebilecek bir şeyi evimde istemiyorum."

BİTTİ-

UÇUK KAÇIK
KARİKATÜRLER

HASBİ TEMBELLER

Tahmin...

Şikâyet...

Önlem...

Zevk...

SERVET, ERHAN, E.TÜRKMEN, KAYHAN ve Vamp karikatürcü KEMAL A.

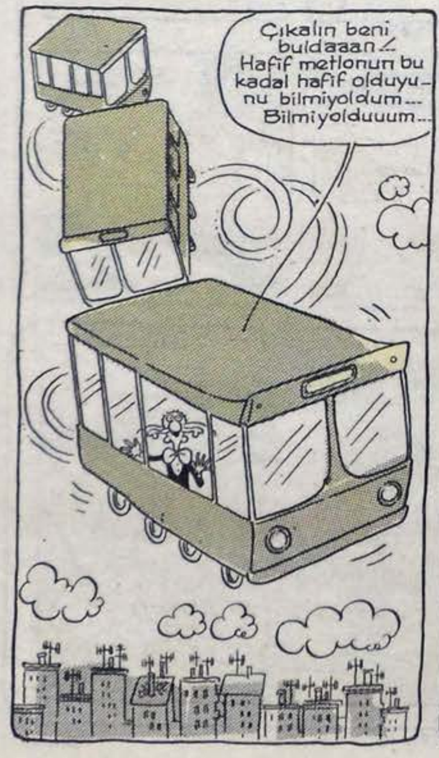
Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

Yazan ve esprileri bulan: Behiç Pek.
Çizen: Ayhan.

Ramazanın ardından el sallıyolken

Yazan: Muhlis bey

İştte bir ramazam taha, ılaç kibi acı, börek kibi tatlı anılarla sona eriyol. Ilık bahar rüzgavlarıyla birliktte çukulata renkli bir baylam yaklaşıyol. Evek! Şekel baylamı. Sahurda çalınan dovulların seslerisi beynimde kıvranıyol. Kendimce Ramazam ayının sayısal bir dökümünü yapalsam, bir gecede onaltı vuruştan, ayda 480 vuruş dinlemiş oluyolum. İftarlarda yediyim zeytin sayısısı 299... Bir akşamda on zeytin. Bir tağnesisini düşürdüm döşemenin budak deliyine kaçtı. Arama çalışmalalım sürüyol. Otuz baldak iseyse içtiyim suların bardaklalı. Açılan sandık sayısısı 326, kapanan gardolaplar 63... Tuttuyum oruç yirmisekiz, tutamadıyım beş. Eder 33... Ya az tutmuşum ya fazla. Duyduğum iftar topu 25... Sanırsam uykuda olduyum sırada gözlerim kapalı olduğu için beş tağnesisini duyamadım. Evime düşen top mermisi sayısı iki... Çöken tavan bir... Korkuya kapılan kişi gine bir... Cepten parayı ödeyip tavanı tağmir ettiren gene ben... Sultanağmet Camiinin minare sayısı altı. Mahyada rol alan ampul 875... Ramazam boyunca kapalı bulunan lokonta sayısı 6321... Tükkanını açmaya teşebbüs edip edip dayak yeyen ve eve kaçan meyhaneci sayısı 85... Sarhoş olan 32, sarhoş olup da ayık kibi yürüyen 13, başarılı olamayıp direye çarpan 19, bilgilerinize arz olunul... Teşekkül ederim... melsi... ricağ edelim... noğolucak canım...



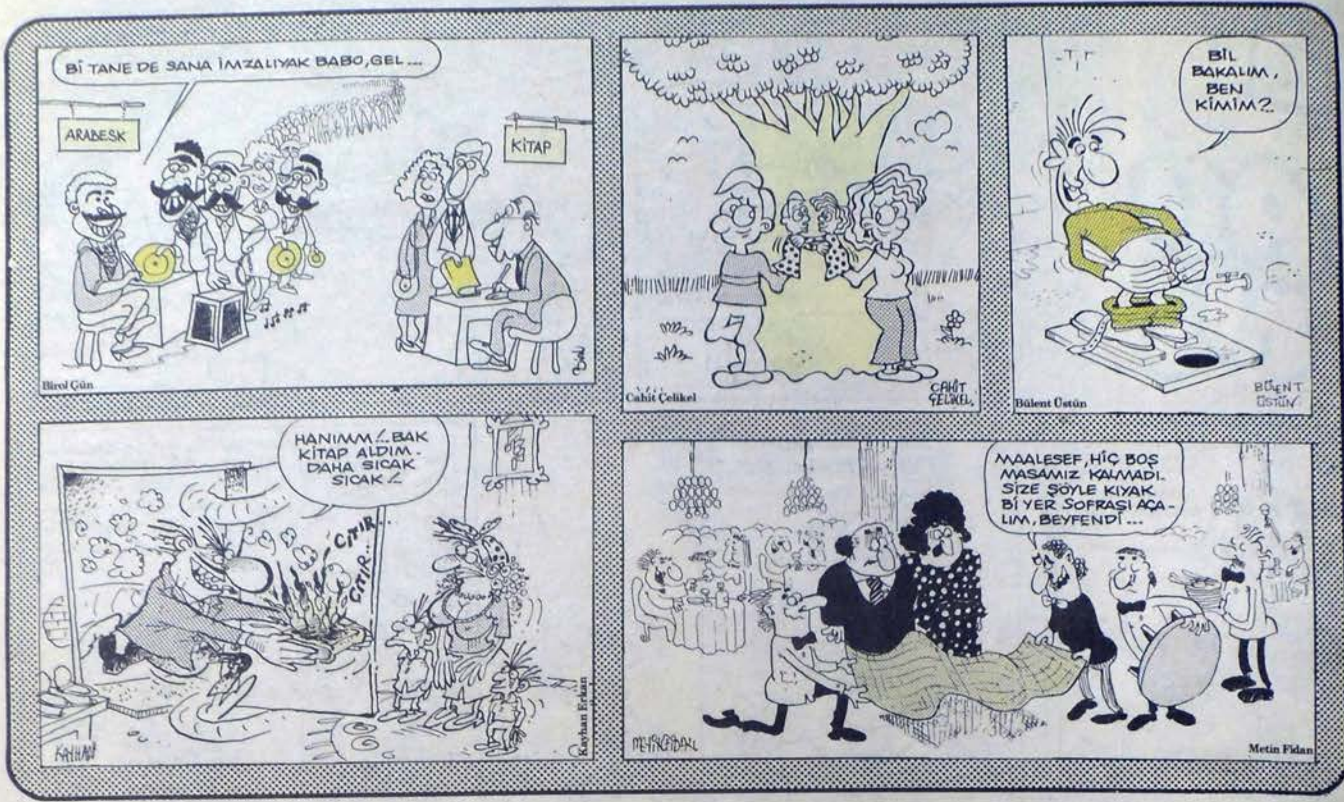
MAHŞERİN SON ATLISI
yazıp-çizen GALİP TEKİN
ÖYLEYSE YOK EDİN ŞUNU! YAZIK HALBUKİ. BAYAĞI SAĞLIKLIYMIŞ. ÇOK İŞİMİZE YARAYABİLİRDİ... KAPIYI AÇIK BIRAKAN SERSEMİ DE CEZALANDIRIN!
KAÇMIŞ! YABANCININ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SANDIĞI ŞEY... KENDİNE GELİP KAÇMIŞ...
PEŞİNE DÜŞÜN! YAKALAYIP YOK EDİN ONU! HALBUKİ İÇLERİNDE EN SEVDİKLERİMDEN BİRİYDİ O!
BİRKAÇ METRE İLERDE...
YAA, MADEM HER ŞEYİ UNUTMAK İSTİYORSUN, FERHAT GİBİ DAĞLARDA DOLAŞACAĞIMIZA OTURUP BİR BARDA KAFALARI ÇEKSE' DİK DAHA İYİ OLMAZ MIYDI?
ARABADAN ÇIKTIĞIMIZDAN BERİ DIRLANIYORSUN
ŞURDA MOLA VERELİM
ÜSTELİK BEN KİMSEYİ UNUTMAK İÇİN BURALARA GELMEDİM. MAKSAT SPOR OLSUN.
HADİ HADİ, YEME BİZİ.
ASIL KABAHAT BENDE. SANA UYUP BURA...
KES. Bİ DAKKA, ŞURDA Bİ ŞEY KIMILDIYOR GİBİ GELDİ!
BAK! BAK, ŞU KAYALARIN ARKASINDA... YİNE KIMILDADI! GÖRÜYOR MUSUN? BAK!
PEK NET GÖREMİYORUM. NE OLABİLİR?
BELKİ DE UZAYLILARDIR, HI?
BANA BAK, BU TİP ŞAKALAR, GENELLİKLE EVDE VE KALABALIK BİR ORTAMDA YAPILIR
7
HEY! NE YAPIYORSUN !?..
HER NE BOKSA ORTAYA ÇIKSIN, YA DA KAÇSIN!
IH
SES BU TARAFTAN GELİYOR... ÇABUK!
ĞAI!!!
İMDAAT!
YARDIM EDİN! Bİ ŞEY BİZİ KOVALIYOR!
İŞTE ORDA! İKİ KİŞİNİN ARKASINDA
BUNLAR NERDEN ÇIKTI?
ĞIHAN!!!
BU ONUN SESİ!
YERE YATIN!
ÇABUK!
GAGH!
TAK TAK-TAK TAK-TAK TAK
TANRIM, NEYDİ O? HA, NEYDİ?
HİÇ KİMSE BİLMİYOR. HİÇ KİMSE.
SAKIN DÖNÜP O CESEDE BAKMAYIN!
!?
!?
YAKIN ONU!
8
GİDELİM.

ÇOK MİSAFİR SEVER İNSANLAR, AMA BENİM KALBİM BU KADAR HAREKETİ KALDIRMAZ..
BEN DE FENA KORKTUM. AMA BU GECEYİ...
BURDA GEÇİRMEK ZORUNDAYIZ. VE ZIBAR ARTIK, NE OLUR.
HAYATTA UYUYAMAM.
BEN DE UYUYACAK DEĞİLİM, AMA BİR YERE GİDEMEYİZ. ŞU DIŞARIYA BAK!
HA!
DÜRBÜNÜ VER ÇABUK!
NE OLDU, NE GÖRÜYORSUN?
ARABALARLA BİR ŞEY TAŞIYORLAR...
NE TAŞIYORLAR?
İYİ GÖREMİYORUM... SANKİ CANLI BİR ŞEYLER... KIMILDIYORLAR...
VER BAKIYIM ?!
Hiii! ANA! ANACIĞIM!
DEVAMI HAFTAYA

ÜÇKEN KAFA'NIN
AKIL HADİSHANESİ
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
1
2
3
VAY BE! AŞŞADAN BAKILINCA BAYAA TAHRİK EDİCİ GÖRÜNÜYOMUŞUM. CAVİDAN BENİ NASIL GÖRÜYOR DİYE... REKTEN MERAK EDER DURURDUM.
4
VIŞŞ ANAM. VALLAHA ALDATMADIM. NAAPİYİM DÖRTGEN KAFASI VAR. NEFSİME UYDUM.
Dırdır etme kadın! Bunu bulamayanlar da var...
EVVET. ŞİMDİ DE HAFİF SAĞA DÖN.
BU UZAKTAN SEKS İŞİNDEN HİÇ Bİ ŞİI ANLAMADIM...

HAMBURGER ve ÇİZBURGER BİRADERLER LAHMACUN MEHMET'E KARŞI!..
HÖST ALLAHIN MAGANDASI KISSANA ŞU TEYBİN SESİNİ! TELEVİZYONU DUYAMIYORUZ.
Praym ministır mistır Özal is
AYI İŞTE! AYI LAF ANLAR MI?
AĞZINI BOZMA HEMŞERİM, NE KÜFREDİYON! GELİR SEM ORAYA...
HEEY! KAVGA MI İSTİYORSUN SEN! OKEY, MEN. SEN KAŞINDIN.
PISSST!
FIŞK
KETÇAP
İMDAAT. POLİS YOK MU? BİR HAMBURGERİ ÖLDÜRÜYORLAR. ORTALIK KAN GÖLÜNE DÖNDÜ. YETİŞİİİN!
HAHAHAHAH İH İH İH İH
HAHA İH İH İH

Serhat Gürpınar



GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 869
30 NİSAN 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: HÜLYA EKŞİGİL

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON